Del 30 de Septiembre al 04 de Octubre 2024.

Planeación Semanal

Propósito:

Las niñas y los niños fortalecerán su desarrollo sensorial y emocional a través del contacto físico, promoviendo la relajación, la confianza y el vínculo afectivo; se vincularán a la nueva experiencia pedagógica «teatro» potenciando su creatividad, la imaginación y la expresión emocional; potenciarán su proceso individual de expresión corporal logrando mayor dominio en su cuerpo para interpretar y representar y fortalecerán el desarrollo de su lenguaje logrando ser más creativos y seguros de sí mismos. A su vez seguirán fortaleciendo su práctica de cepillado de dientes interiorizando el beneficio que esta le ofrece a su salud oral, participando activamente en la Semana Distrital de la Salud Oral.

Eje de Trabajo:

Desarrollo Social y Personal en la Primera Infancia.

«Desarrollando seguridad y confianza desde la expresión oral y corporal»

Powered by CamScanner

Fecha = Martes 01 de Octubre 12024.
Nivel = Parvulos-B
Edad = 2-3 años
Docente = Diana Vargas
Actividad Pedagogica = obra teatral "historia de las sonrisas en Bogotá"
Estrategia =

Recursos = 13 sillas, 1 titiritero, titeres, plano de los personajes de la historia "las sonrisas en Bogotá", video con cortometrajes alusivos a la higiene oral, 5 imágenes alusivas a los pasos de calidad de la salud oral, 5 imágenes de los pasos para un buen cepillado de dientes,
Proposito = Fomentar el conocimiento y la importancia del cuidado de la salud oral en las niñas y los niños a través de la participación activa en la obra teatral "la historia de las sonrisas en Bogotá" en el marco de la semana distrital de la salud oral.
Descripción
Actividad de bienvenida: Saludo fraternal, a continuación las niñas y los niños observaran en el televisor cortometrajes alusivos a la higiene oral, una vez terminen de observar dichos cortometrajes la maestra los y las invitará a reunirse en grupo con el fin de escuchar de su voz los pasos de calidad de la salud oral, para ganar mejor atención y comprensión del mensaje que se quieren dar, se apoyará con imágenes impresas que correspondan a cada paso de calidad. Se finalizará la actividad contando una canción infantil alusiva al tema.

Actividad central = Se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a sentarse en sillas las cuales estarán ubicadas de tal forma que puedan ser espectadores actores de una obra teatral que liderada o presentada la maestra. Dicha representación teatral mostrará en escena la historia de un niño y una

niña que vive en la ciudad de Bogotá. los cuales todos los días de sus vidas familiares y de participación en el jardín infantil ponen en práctica los pasos de cepillado de la salud oral. La representación dramática finaliza realizando un intercambio comunicativo entre los niños, las niñas y los títeres cuyo diálogo será orientado a responder preguntas y fortalecer sus saberes previos frente al tema.

Nota: La obra teatral a presentar tendrá introducción, nudo y desenlace; así que esta historia será totalmente de la invención de la maestra.

Fortalecer lúdico: Observar imágenes alusivas a la higiene oral y socializar el mensaje comunicativo que éstas ofrecen.

Valoración: El día de hoy las niñas y los niños se mostraron muy atentos y perceptivos logrando interiorizar con gran facilidad cada recomendación de autocuidado en cuanto a la higiene oral. En la actividad de bienvenida, pude identificar en las niñas Samara, Aylin, Melany y Brisha mayor capacidad para levantar su voz y participar compartiendo sus puntos de vista, demostrando a la vez mayor fluidez verbal. Los niños Josué y Gael se concentraron mucho más con los cortometrajes y así se animaron a compartir sus vivencias familiares alusivas a dicha práctica de salud oral. En la actividad central, el ambiente provocador teatral incitó a cada niño y niña a poner a prueba su capacidad de inferir y comprender que desde sus capacidades pueden poner en marcha acciones que aportan a su salud. La obra teatral fue muy significativa y divertida y por ello afirmo que permitió transmitir conceptos fundamentales de una manera lúdica y atractiva. Durante la obra teatral observé en la niña Melany un excelente nivel de atención e interés en la obra, gracias a ella en el momento del cepillado estuvo más atenta, los niños y niñas Aylin, Dominik, Moyte, Emma, Samara y Liam interactuaron activamente con los personajes imitando gestos y haciendo preguntas. El niño Gael experimentó risas como dando a entender su felicidad. Concluyo afirmando que la obra no solo cumplió con los objetivos propuestos, sino que también dejó un impacto positivo en ellos y ellas siendo más hábiles en el cepillado.

Actividad extra-ritual cepillado de dientes = Cantar una canción infantil alusiva a los pasos de un buen cepillado de dientes.

Fecha: Miércoles 02 de octubre 2024
Nivel = Párvulos B
Edad = 2-3 años
Docente = Oriana Vásquez
Actividad Pedagógica = "Descubriendo el mundo mágico de la experiencia pedagógica Teatro".
Estrategia = lectura de imagenes y video
Recursos = 4 pliegos de papel craf, 1 cinta adhesiva gruesa, 1 caja de crayolas, 1 caja de colores gruesos, 13 sillas, 1 cartelera con imágenes de qué es el teatro, 1 televisor, 1 video pedagógico "descubriendo qué es el teatro", 5 imágenes de emociones, 13 títeres de manopla.

Propósito = Introducir a las niñas y niños a la nueva experiencia pedagógica "teatro" potenciando la creatividad, la imaginación y la expresión emocional.

Descripción =

Actividad de bienvenida: Saludo fraternal, a continuación las niñas y los niños podrán expresar sus emociones y expectativas de participación a través del garabateo espontáneo; para ello utilizarán crayolas y colores gruesos para sus dibujos y papel craf expuesto en el piso para que ahí hagan sus creaciones. La maestra atenta irá preguntando a cada uno y una qué ha dibujado. y así preparará un ambiente de intercambios comunicativos y de expresión artística. Para finalizar la actividad, cantarán en grupo una canción infantil de su interés.
Actividad central: Se inicia la actividad reuniendo a las niñas y niños con el fin de presentarles el tema de la actividad "la experiencia de teatro". La maestra explicará brevemente qué es el teatro, para ello se apoyará con algunas imágenes" luego les explicará que van a observar un video relacionado al teatro. Una vez todos y todas organizados, se dispondrán a observar el video preparado. Mientras las niñas y los niños ven el video la maestra

guiará la observación con preguntas orientadoras como por ejemplo: ¿Qué sienten los personajes que ven en el video? ¿Cómo se mueve el personaje para mostrar alegría o tristeza? y así por el estilo. Después de ver el video, la maestra invitará a las niñas y a los niños a participar en una breve actividad teatral. Para ello, los y las animará a representar emociones que observaron (alegría, tristeza, sorpresa, etc...) utilizando su cuerpo y gestos. Para ello, la maestra se apoyará con imágenes de emociones. Se finalizará la actividad permitiendo a las niñas y niños expresar libremente cómo se sintieron viendo el video y qué les gustaría volver a explorar durante la experiencia pedagógica teatral.

Atardecer lúdico= Juego y diversión con títeres de manopla.

Valoración= Los niños y las niñas llegaron al aula manifestando un gran interés en cuanto a juego y exploración y por ello puedo afirmar que cada vez aumenta su nivel de desarrollo el cual me atrevo a decir que para todos y todas es excelente. En la actividad de bienvenida; cada uno y una desde sus posibilidades dio rienda suelta a sus emociones y sentimientos ya que al plasmar sus grafías sobre el papel craft expuesto dejan sobre el ambiente su sensibilidad y expectativa de intercambios comunicativos, tal y como lo muestra la niña Celeste y el niño Yeremy. En el momento del cepillado de dientes se continuó el fortalecimiento de dicha práctica interiorizando con alegría el canto, el ritmo y el retrato que ella ofrece para seguir cuidando sus dientes. En la actividad central se desarrolló con estrategia principal: "lectura de imágenes y visualización de un video pedagógico" permitiendo identificar en Hellen, Yeremy, Gael, Brigith, Celeste y Juliana el desarrollo progresivo de su imaginación, pues al ver escenarios, personajes y situaciones teatrales dieron rienda suelta a la pregunta exploradora. También puedo decir que las niñas Emma y Samara aumentan su capacidad para interpretar y describir las acciones que observan. Concluyo reflexionando que la combinación de lectura de imágenes con el video resultó ser una estrategia efectiva para introducir a las niñas y niños al fascinante mundo del teatro.

Actividad extra-ritual cepillado de dientes = lectura de imágenes ¡dientes felices y bien cuidados!

Fecha = Jueves 03 de octubre 2024
Nivel = Párvulos - B
Edad = 2-3 años
Docente = Diana Vargas
Actividad Pedagógica = Juego de imitación y representación corporal.
Estrategia = Juego corporal.

Recursos = 4 tableros mágicos, 4 laberintos, 4 rompecabezas, 1 kit de tubos de encastar, 1 kit de fichas de armado, 13 muñecos o peluches, 5 tarjeta con imágenes de objetos o animales, música de fondo para dinamizar la actividad, 1 baffle, 13 pelotas de peluche.

Propósito = Fortalecer la creatividad, la expresión corporal y el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.

Descripción =

Actividad de bienvenida = Saludo fraternal; a continuación las niñas y los niños manifestarán cuáles son sus preferencias en medio de la experiencia de movimiento y exploración eligiendo juguetes de su interés. Al ingresar al aula encontrarán una variedad de objetos como laberintos, tableros mágicos, muñecos y otros más y disponibles en el jardín Infantil. La maestra atental se vinculará a los juegos que ellos y ellas realicen logrando propiciar intercambios y momentos de juego y diversión.

Actividad central: Se inicia la actividad reuniendo a las niñas y a los niños en semicírculo en suelo; siendo parte de este círculo, la maestra explicará la actividad de manera clara y para ganar mayor comprensión de parte de ellos y ellas se apoyará con imágenes las cuáles mostrará y les enseñará

como se puede imitar tanto su sonido como el movimiento del objeto o cosa de la imagen que ven. La maestra hace una demostración. Seguidamente, tiniera el juego grupal, la maestra muestra una tarjeta con la imagen de un objeto o un animal y los niños y las niñas motivador y orientador imitarán el sonido y el movimiento de dicho objeto. Este juego se repetirá con diferentes tarjetas. La maestra atenta, alternará entre animales y objetos para diversificar los sonidos y los movimientos. También animará a las niñas y niños a moverse por todo el espacio y usar tanto el cuerpo como la voz para imitar. Se finaliza la actividad organizándolos nuevamente en círculo para que cada uno y una comente que fue lo que más les gustó de la actividad.

Atardecer lúdico = Juego y diversión con pelotas.

Valoración = Cada una de las actividades pedagógicas del día invitó a las niñas y niños a reconocer y apropiarse de cada una de sus habilidades y capacidades de participación de esta manera me permitieron observar e identificar lo siguiente = En la actividad de bienvenida, cada niño y niña eligió desde su preferencia el juguete más interesante y desde esa elección crearon juegos representativos poniendo en escena un sin fin de emociones, sentimientos y expectativas de integración. Las niñas Sirena, Celeste y Helen logran asignar vida de intención a los objetos dejando ver su nivel de imaginación y fantasía. En la actividad central el juego de imitación y representación corporal los y las niños a hacen mucho más expresivos la niña Luciana imitó con gran facilidad ganando dominio y mayor intención comunicativa en sus gestos o ademanes, el niño Dominic junto con la niña Emma se mostraron muy atentos y perceptivos en la explicación de la actividad haciendo lectura más coherente a las imágenes visuales. Sin duda alguna puedo decir que la experiencia del día fue de gran impacto y motivación para seguir descubriendo la infinidad de posibilidades que les ofrece su cuerpo para imitar, jugar corporalmente representar y poner en juego personal y tal como lo mostró Liam, Yeremy, Joel. y Samara.

Actividad extra-ritual de cepillado de dientes - aprender a cuidar mi cepillo de dientes - video infantil

Fecha= Viernes 04 de Octubre 2024
Nivel= Párvulos-B
Edad= 2-3 años
Docente= Diana Vargas
Actividad Pedagógica= Juego dramático con títeres de manopla.
Estrategia= Juego dramático.
Recursos= 4 colchonetas, 1 gimnasio infantil, 13 sillas, 13 títeres de manopla, 13 labestantes.

Descripción:
Propósito: Las niñas y los niños estimularán el uso del lenguaje oral mediante diálogos sencillos, la imaginación y creatividad; descubriendo así el arte dramático.

Actividad de bienvenida: Salida fraternal; a continuación las niñas y los niños jugarán libremente utilizando el gimnasio infantil. La maestra atenta los y las invitará a realizar diversos movimientos como: saltar, trepar, dar otes, entre otros. La actividad finaliza jugando en grupo con la ronda "a la rueda rueda".

Actividad central Se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a sentarse en círculo; una vez todos y todas organizados la maestra presentará los títeres y hará una pequeña demostración de cómo usarlos, moviendo las manos y creando una breve interacción entre dos títeres. Luego la maestra les pondrá jugar en parejas así que les explicará que usarán títeres para inventar conversaciones o historias. Para ello,

Powered by CamScanner

«Cada pareja tendrá dos títeres y podrán imaginar cómo hablan entre ellos». De inmediato se organizan las parejas, se les entregan los títeres e inicia sus juegos y conversaciones. La maestra atenta observará y escuchará el desarrollo de la dinámica identificando en ellos y ellas algún desarrollo en proceso y a la vez orientar o apoyar a quien lo necesite. Para finalizar la actividad se reúnen nuevamente en grupo, la maestra utilizando un títere invitará a todos y todas a cantar utilizando los títeres que cada uno y una tiene en su poder.

Atardecer lúdico = Juego e integración con los laberintos.

Valoración = El día de hoy los niños y las niñas se dispusieron contagiar de la invitación de jugar corporalmente utilizando el gimnasio infantil. El niño Jhon saltaba y dio botes con gran destreza, las niñas Ema, Samara y Melany construyeron un camino con las figuras geométricas disfrutando de su equilibrio y a la vez divirtiéndose al sentir la emoción que les generaba los desequilibrios. La niña Luciana se mostró un poco imprudente al hacer movimientos descontrolados sin tener en cuenta que podría ocasionarse una lesión así que esta situación posibilitó que en el aula se hiciera un conversatorio grupal en donde se enfatizó la importancia de cuidar y respetar su propio cuerpo y el de los demás. En la actividad central, el juego dramático con títeres de manopla posibilitó un ambiente creativo y representativo; cada niño y niña utilizó su títere desbordando de su vocabulario textos literarios que permiten identificar avances en esa habilidad de construir trazos más complejos así lo hizo Briana Melany, Luciana, Celeste y Yeremy. También escuché combinar de voz personificando el títere que tenían en su poder, Juliana fue una de ellas. La niña Mayte sabe movía su boca sin emitir sonido aunque la boca del títere se sincronizó con la suya. Finalizo mi registro afirmando que la experiencia fue excelente y que la invitación de continuar fortaleciendo la fragilidad oral se ha desarrollado logrando mayor interés en ellos y ellas por su práctica.

Planeación Semanal

Del 07 al 11 de Octubre 2024

Propósito

Las niñas y los niños del nivel preescolar potenciarán sus habilidades creativas y de movimiento logrando ser más conscientes y seguros de sí mismos; reconocerán la importancia de la actividad física como un aporte esencial de un estilo de vida saludable; potenciarán su desarrollo de la expresión corporal, la creatividad y la coordinación motriz logrando mayor dominio para interpretar logrando estimular su imaginación y el disfrute colectivo; y desarrollarán la capacidad de identificar acciones seguras y medidas preventivas ante el riesgo de incendios poniendo en práctica acciones de autocuidado.

Eje de trabajo: Expresión en la primera Infancia = Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. "Mi cuerpo en movimiento desde la expresión y la sensibilidad artística"

Práctica de autocuidado:

- actividad física
- medidas para reducir riesgos de accidentes por incendios.

Fecha = Lunes 07 de octubre 12024
Nivel = Párvulos - B
Edad = 2-3 años
Docente = Diana Vargas
Actividad Pedagógica = Piscina de pelotas.
Estrategia = Juego



Recursos = 1 televisor, 13 sillas, 1 video con canciones infantiles tradicionales, 1 balde, música rítmica para hacer calentamiento y estiramiento corporal, 5 colchonetas, 1 bolsa con muchas pelotas, 1 gimnasio infantil, 13 barras de plastilina.

Propósito = Las niñas y los niños potenciarán sus habilidades creativas y de movimiento logrando ser más confiados y seguros de sí mismos.

Descripción =

Actividad de Bienvenida = Saludo fraternal a continuación las niñas y los niños observarán y escucharán canciones infantiles a través del televisor, la maestra atenta los y las invitará a cantar, aplaudir y vivir un momento de integración y expresión musical. Se finaliza la actividad cantando una canción alusiva al saludo de buenos días

Actividad Central = Se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a realizar ejercicios de estiramiento y calentamiento corporal, para ello la maestra utilizará de fondo música rítmica para tal fin. A continuación; las niñas y los niños se retirarán los zapatos, luego se dirigen al aula (párvulos B) el cual estará ambientado con colchonetas, gimnasio infantil y pelotas aremejando una piscina de pelotas. Las niñas y los niños podrán jugar a libre demanda, estimularán su imaginación

Jugando con las pelotas y serán creativos al crear situaciones reales e imaginarias, como «nadar». La maestra atenta se vinculará al juego logrando propiciar un ambiente de compartir y juego colectivo. Una vez hayal pasado un tiempo, la maestra solicitará a todos y todas salir de la piscina y ponerse por sí solos sus zapatos. Finaliza la actividad cantando una canción infantil propuesta por los niños y niñas.

Atardecer lúdico = Juego y diversión moldeando libremente plastilina.

Valoración = El día de hoy las niñas y los niños llegaron al jardín Infantil demostrando carisma y alegría por ser parte del contexto educativo; siempre abrazan a su maestra y le manifiestan el cariño y luego que siguen hacia ella. En la actividad de bienvenida, Sofía mostró alegría comportándose atenta y entusiasta siguiendo los movimientos y sonidos de las rondas. Aunque su producción verbal aún no es completamente clara, disfruta mucho las canciones. Briana con su habilidad comunicativa, rápidamente se involucró, cantando con confianza y avecés adelantándose al resto del grupo; en algunos momentos mostró su lado competitivo queriendo destacar sobre los demás. En la actividad central. Dominik estuvo animado en la piscina de pelotas, donde disfruta explorando el espacio de manera dinámica. A lo largo de la actividad, se mostró picaro y juguetón, lanzando pelotas a sus compañeros y buscando resaltar en los demás. Mayte inicialmente renuente, observaba a sus compañeros con atención. Después de un tiempo se integró en las rondas y en la piscina de pelotas se decidió salir de su zona de confort y participar activamente en un entorno lúdico y colaborativo. Hellen y Celeste participaron especialmente en la piscina, donde demostraron un gran control corporal también clasificaron pelotas según su color. La reflexión pedagógica me lleva a reconocer que la actividad de observar escuchar y contar rondas infantiles combinada el mismo día con la piscina de pelotas permite desarrollar sus habilidades motoras comunicativas y de interacción. Promover la libertad de expresión el buen resultado.

Fecha: Martes 08 de octubre 2024
Nivel= Párvulos-B
Edad= 2-3 años
Docente= Diana Vasquez
Actividad Pedagogica= Actividad física - Juego de obstáculos
Estrategia= Juego corporal.
Recursos= 1 cancha de baloncesto didáctica, pelotas de peluche, 1 gimnasio infantil, 4 colchonetas, 1 baile, música infantil rodda cuerpo y movimiento, 1 cartelera con imagenes de qué es y para qué sirve la actividad física, 1 canasta con juguetes. sorradas.
Proposito= Fomentar en las niñas y en los niños el reconocimiento y la importancia de la actividad física como un aporte esencial de un estilo de vida saludable.
Descripción=
Actividad de bienvenida= Saludo fraternal a continuación las niñas y los niños jugaron a encestar pelotas en la concha de baloncesto didáctica, la cual estará ubicada en el salón de párvulos-B. La maestra atenta dirigirá el espacio invitando a los a salir lanzamiento desde varios puntos del aula, también estará animada a hacer una fila y a esperar su turno de lanzamiento, luego a lanzar todos y todas a la vez y así sucesivamente fomentando un espacio de juego e integración.
Actividad central- se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a hacer calentamiento corporal jugando con la ronda «cuerpo y movimiento» para este momento la maestra utilizará música de la ronda propuesta. Seguidamente, todos y todas

Se reunirán en grupo con el fin de escuchar una explicación breve de qué es la actividad física y qué beneficios da a la salud del cuerpo del ser humano. Para este momento la maestra se apoyará con una cartelera, la cual contendrá imágenes ilustrativa dicha explicación. Luego motivados por la invitación de la maestra de hacer actividad física, los niños y las niñas jugarán utilizando un circuito de obstáculos el cual será elaborado en el espacio del adoquín utilizando el gimnasio infantil. La maestra les orientará y motivará a realizar los desplazamientos corporales que requiere dicho camino de obstáculos. Se finaliza la actividad elogiando la participación de todos y todas.

Atardecer lúdico = Juego y diversión con juguetes variados.

Valoración = Durante la actividad de obstáculos, los niños y las niñas mostraron diferentes niveles de habilidad motora y / Coordinación. Aylin por ejemplo, exhibió un fuerte sentido del autonomía al decidir de manera independiente como superar cada obstáculo. Juliana por otro lado se mostró más delicada y observadora al principio, evaluando cada parte del juego antes de lanzarse. Una vez decidió participar, lo hizo con entusiasmo, mostrando mayor seguridad y confianza en sus capacidades físicas. El niño Liam se muy activo sus movimientos son torpes así que fue necesario el acompañamiento de la maestra trabajando con él el autocontrol pero a la vez reforzar su creciente autonomía. El juego con la cuerda de balanceo promovió en ellos y ellas la cooperación y la toma de turno entre ellos y ellas, sin duda alguna vivieron un momento de integración, de juego y lo más importante de potencia en cada una de sus habilidades. En cuanto a la actividad liderada por el equipo de educadoras permitió a las niñas y niños sumergirse en una experiencia multisensorias, Briana en su tendencia de creación del juego y representación rápidamente se involucró en el rol de exploradora, Isella indagó y disfrutó suelta a sus intereses de participación; de esta forma todos y todas se vincularon. Concluyo el recorrido afirmando que cada experiencia fue fundamentales para su desarrollo permitiendo ser y no parar de percibir y menos su proceso de aprendizaje.

Powered by CamScanner

Fecha = Miércoles 09 de Octubre 2024
Nivel = Párvulos B
Edad = 2-3 años
Docente = Diana Vargas
Actividad Pedagógica = Escenificando canciones infantiles a partir de la corporalidad.
Estrategia = Taller de corporalidad.
Recursos = 4 sombreros, 4 pañoletas, 4 pliegos de papel crepe de diferentes colores, 1 bafle, música infantil bailable,

Propósito = Los niños y las niñas potenciarán su desarrollo de la expresión corporal, la creatividad y la coordinación motriz logrando mayor dominio en su cuerpo para interpretar, 1 kit con fichas de armado.

Descripción =

Actividad de bienvenida = Saludo fraternal, a continuación las niños y las niñas motivados por la maestra, y el ambiente provocador del aula; jugarán y bailarán al son de la música infantil. También podrán apoyar su expresión corporal utilizando algunos objetos como sombreros, pañoletas y tiras de papel crepe de varios colores. La maestra atenta se vinculará al baile y a los juegos que ellos y ellas creen y así fomentará un espacio de expresividad, creatividad y gusto por la integración

Actividad Central = Se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a reunirse en círculo con el fin de escuchar de la maestra la explicación de que van a "actuar" algunas canciones infantiles favoritas. Luego la maestra hará algunas muestras siendo muy expresiva corporalmente. Seguidamente, la maestra le preguntará a las niñas y niños que canciones les gustan y que personajes o animales hay en esas canciones. Luego realizarán un calentamien-

Powered by CamScanner

to corporal sencillo con movimientos libres al ritmo de la música suave, para preparar el cuerpo y la mente. A continuación elegirán la canción y se dispondrán a moverse o actuar cada parte de la letra de la canción. La maestra otorga asignará movimientos o gestos invitándoles a ser expresivos y creativos. Finaliza la actividad reuniendo a las niñas y niños para preguntarles cómo se sintieron al actuar las canciones.

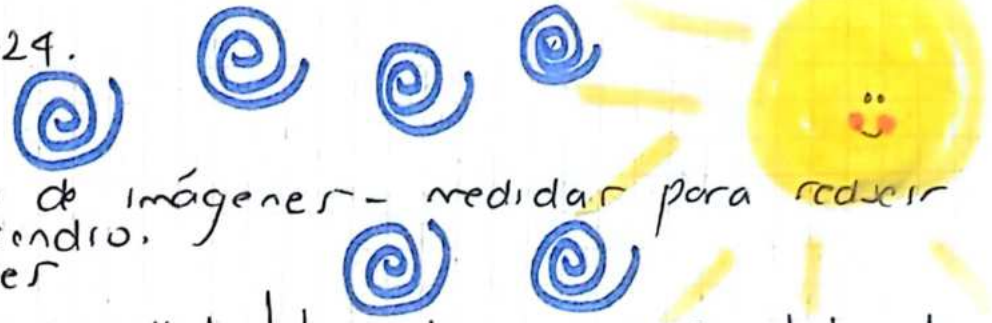
Atardecer lúdico: Juegos y diversión con fichas de animales.

Valoración: El día de hoy las niñas y los niños se mostraron muy activos, exploradores y curiosos; gracias a lo anterior pude registrar lo siguiente:

✓ Cada niño y niña desde su individualidad muestra una gran disposición para moverse y disfrutar del ritmo de la música. Liliana quien siempre ha mostrado interés en el baile y el canto, destacó por su entusiasmo y creatividad al inventar movimientos propios al ritmo de la música. Mayte conocida por su creatividad y espontaneidad quiso liderar el baile, ganando la de sus compañeros y dándole un toque competitivo a la dinámica. Esta experiencia le permitió canalizar su energía de manera positiva a través del movimiento. Su reflexión frente a este primer momento se direccionó a reconocer el baile y el juego como un escenario esencial para el desarrollo psicomotor y socioemocional.

✓ La actividad de escenificar canciones infantiles fue un espacio para que las niñas y los niños pudieran representar a través de sus cuerpos las historias y personajes de las canciones. Emmanuel en ocasiones es callada y reservada, sorprendió al participar con mayor iniciativa en la representación de las canciones. La niña Mayte, aunque su comunicación oral aún no es tan clara, su lenguaje corporal mejoró considerablemente. Logrando expresar emociones y seguir la narrativa de las canciones a través de sus movimientos. Melany siempre curiosa y observadora, se destacó por su capacidad para captar detalles de las canciones y recrear los personajes de manera detallada. La escenificación de las canciones sin duda alguna es una herramienta poderosa para potenciar la creatividad y la comunicación no verbal en las niñas y en los niños.

Fecha: Jueves 10 de octubre 12024.
Nivel = Párvulos - B
Edad = 2 - 3 años
Docente = Diana Vargas
Actividad Pedagógica = Lectura de imágenes - medidas para reducir riesgos de accidentes por incendio.
Estrategia = Lectura de imágenes



Recursos = 1 Kit fichas de armatodo, 1 Kit tubos de encajar, 2 colchonetas, 4 rompecabezas, 1 baffle, música infantil de bienvenida, 15 sillas, 1 cartelera para exponer que contenga imágenes alusivas a que es un accidente por incendio, 7 imágenes impresas sobre medidas para reducir riesgos de accidentes por incendio, 1 televisor, 1 video conformato alusivo al tema.
Propósito = Desarrollar en las niñas y en los niños la capacidad de identificar a través de imágenes acciones seguras y medidas preventivas ante el riesgo de incendios, logrando acercarse a la práctica de autocuidado.
Descripción =

Actividad de Bienvenida = Saludo fraternal; a continuación las niñas y los niños estimularán su imaginación y creatividad jugando a libre demanda con fichas de armatodo, tubos de encajar y rompecabezas. La maestra atenta se vinculará a los juegos que ellos y ellas realicen logrando establecer intercambios comunicativos y acciones de juego que den respuesta a intereses comunes. Se finaliza este momento cantando una canción en grupo, de bienvenida.

Actividad Central = Se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a escuchar de parte de la maestra una breve explicación de qué es un accidente por incendio. Para ello, la maestra Ester presentará una cartelera con imágenes alusivas y aportes del tema. Luego la maestra los y las invitará a reunirse en grupos sentándose en sillas y las cuales

Powered by CamScanner

eitorá- organizadar de forma círculor, er decir que todor y todas queden obtervando lus, tortor. Una vez organizador, lo maestra presentará varias imágenes impresas sobre algunas medidas para reducir riesgos de accidentes por incendios. A medida que la maestra presenta cada imagen será enfática en el mensaje que esta da invitándoles a ser cuidadosos y poner en práctica acciones de autocuidado independientemente en el lugar en el que se encuentren. Se finaliza la actividad observando y escuchando el mensaje que ofrece un cortometraje alusivo al tema.

Atardecer Indico= Juego y diversión con los peluches.

El día de hoy los niños y las niñas ingresaron al jardín manifestando un sin fin de expectativas y deseos de juego y exploración y gracias a ello pude decir lo siguiente:

✓En la actividad de bienvenida los niños y las niñas promueven su desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visomotora permitiéndoles manipular objetos pequeños y encajar piezas. Así mismo estimulan su pensamiento lógico y la resolución de problemas ya que ellos y ellas debían observar patrones y probar diferentes combinaciones hasta lograr el objetivo. Las niñas Emma Juana, Celeste, Helen y Melany potencian el trabajo colaborativo surgiendo a través del compartir y así como refuerzan sus habilidades sociales como la cooperación y el respeto por los turnos. En el niño Liam y la niña Briana fue evidente que la autonomía se fortalece al ver como logran construir o encajar por sí mismos. En la actividad central pude afirmar que fue muy significativa para fomentar en los niños y las niñas el concepto de prevención y cuidado personal. Esta lectura de imágenes permitió a Juliana, Luciana, Gael, Jeremy y Mayte potenciar su análisis crítico, enriquecer su nivel de observación logrando comprender situaciones de riesgo. La niña Emma señaló y nombró lo que veía en la imagen desbordando hacer que en su mundo no eran tan comprensibles. Concluyo mi registro afirmando que cada día los niños y las niñas aumentan su intelecto convirtiéndose en protagonistas de su propio desarrollo y por ende desenvolverse de manera más segura y confiada

Fecha: Viernes 11 de octubre 12024
Nivel: Párvulos-B
Edad: 2-3 años
Docente: Diana Vargas
Actividad pedagógica: Juego, baile y diversión con antifaz y bombas
Estrategia: Juego corporal.

Recursos: 13 sillas, 1 televisor, videos-cortometrajes infantiles, 13 bombas, 13 antifaces, 1 baúl, música infantil bailable, 1 kit fichas de armado.

Propósito: Las niñas y los niños fortalecerán la expresión corporal, la creatividad y la coordinación motriz logrando a la vez estimular su imaginación y el disfrute colectivo.

Descripción

Actividad de bienvenida: Saludo fraternal. a continuación las niñas y los niños estimularán su nivel de escucha y atención observando en el televisor videos-cortometrajes infantiles. La maestra atenta hará preguntas exploradoras frente a cada cortometraje, es decir que la medida que se finaliza cada video se propiciará un ambiente comunicativo donde cada uno y una podrá participar y compartir sus inferencias e interpretaciones de lo visto. Se finaliza la actividad cantando un concón infantil de bienvenida.

Actividad Central:
Se inicia la actividad recibiendo a las niñas y niños en el aula párvulos-B ambientado con bombas y música de fondo. La maestra entregará a cada uno y una un antifaz explicándoles que se trata de una actividad de juego y baile especial. Juego tras juego y todos disfrutan al participar serán motivados al moverse y

libremente por el espacio, interactuando con las pompas, lanzándolas al aire y corriendo detrás de ellas. Durante este tiempo se estimulará el uso del antifaz para que juegen a ser personajes imaginarios como superhéroes, animales o cualquier otro tipo. A continuación, se pondrá música alegre y se invitará a los niños y niñas a bailar libremente con sus antifaces puestos; luego en parejas, luego bailar con las pompas y así sucesivamente se animará la actividad. Se finaliza la actividad formando un círculo; cada uno podrá contar qué fue lo que más le gustó de la actividad.

Atardecer lúdico- Juego y diversión con fichar de armado.

Valoración= El día de hoy las niñas y los niños disfrutaron al máximo la oportunidad de dar rienda suelta a sus intenciones de juego y de integración; así que, gracias a ello puedo decir lo siguiente:

La actividad de bienvenida fue una herramienta útil para captar la atención de los niños y las niñas fomentando sin duda alguna su curiosidad. A través de las imágenes, sonidos y colores las niñas Emma, Samara, Mayte, Celeste y Juliana demostraron habilidades de observación, comprensión y atención. Los niños Liam y la niña Briana demostraron gran habilidad a la hora de seguir el ritmo de una canción; su fluidez verbal toma gran fuerza y dominio total. Sin mas que decir de este primer momento, a cinco que fue éxitoso enriquecieron varias habilidades tal como la imitación y la memoria visual. En el espacio del juego dramático. Pude observar que dicha actividad combinó el movimiento con la exploración sensorial, lo cual fue ideal para todos y todas. El uso de antifaces les permitió experimentar el juego desde una perspectiva diferente, estimulando su imaginación y el sentido del tacto y la percepción espacial. Al incorporar el baile se fomentó el desarrollo motor en el especial al ritmo base, ya que se logró mayor coordinación y sentido rítmico. Las pompas añadieron un elemento sorpresa y diversión lo que mantuvo el interés y la motivación por un periodo largo. Concluyo afirmando que este juego grupal refuerza la interacción social, la cooperación y el respeto por los turnos.

Semana del 15 al 18 de octubre 1 2024.

Planeación Semana

Propósito: Las niñas y los niños del nivel preescolar-B fortalecerán su desarrollo integral a través del contacto físico positivo, promoviendo la relajación y el bienestar emocional y la conexión con su propio cuerpo y el de los demás; desarrollarán la creatividad la coordinación y la motricidad fina; explorarán la combinación de colores aumentando su imaginación y fascinación por la técnica de arte mancha mágica y fortalecerán su atención la comprensión auditiva y el pensamiento crítico familiarizándose con nuevas palabras y conceptos.

Eje de Trabajo:

Expresión en la primera Infancia: Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

Sensibilidad y creatividad artística

Powered by CamScanner

Fecha= Martes 15 de octubre 2024
Nivel= Párvulos-B
Edad= 2-3 años
Docente= Diana Vargas
Actividad Pedagógica= Taller de masajes relajantes.
Estrategia= Taller.
Recursos= 5 aros, 1 kit de fichas geométricas, 1 kit de fichas de animales, 5 tortugas, 1 baffle, música para hacer calentamiento corporal, música suave y relajante, 1 tarro con aceite corporal, 2 colchonetas, 1 spray con olores agradables, 13 peluches.
Propósito= Las niñas y los niños fortalecerán su desarrollo integral a través del contacto físico positivo, promoviendo la relajación, el bienestar emocional y la conexión con su propio cuerpo y el de los demás.
Descripción=
Actividad de bienvenida= Saludo fraternal, a continuación las niñas y los niños externalizarán emociones, sentimientos y expectativas de participación jugando libremente con diversos objetos que estarán expuestos en el aula como aros, fichas de animales, kit de fichas geométricas y tortugas. La maestra atenta se vinculará a los juegos que ellos y ellas pongan en escena logrando el desarrollo de una actividad de bienvenida que se enmarca en el juego, la creatividad y la integración.
Actividad Central= Se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a realizar ejercicios de calentamiento corporal, para ello la maestra utilizará música apropiada, para tal fin e invitará al grupo a seguir su instrucción imitando los ejercicios corporales de manera segmentada que ella reali-

Powered by CamScanner

zará, obteniendo como resultado el calentamiento corporal. Seguidamente la maestra les y las invitará a participar de una actividad de relajación llamada un taller de masajes; para ello la maestra les solicitará retirar su ropa, quedando en ropa interior, luego todos y todas organizados sobre colchonetas recibirán una cantidad apropiada de aceite corporal para que se automasajeen la parte del cuerpo que la maestra les indique. De fondo escucharán música relajante y el ambiente tendrá un olor suave y agradable. A medida que van automasajeando la maestra dará un mensaje de autoestima, de la importancia de estar tranquilos y del respeto hacia sí mismo y hacia los demás. Se finaliza la actividad fortaleciendo autonomía y bienestar con un mensaje de reflexión.

Atardecer lúdico = Juego y diversión con peluches.

Valoración = El juego con diversos juguetes fue fundamental para el desarrollo de un espacio de integración, aprendizaje y exploración. Sin duda alguna, esta actividad les incitó a explorar diferentes materiales, formas, colores y texturas lo que fortaleció su creatividad, imaginación y habilidades motrices finas. Las niñas Briana, Celeste, Emma y Melany practicaron el juego simbólico siendo un desarrollo clave en los procesos cognitivo y emocional. Además, la oportunidad de jugar con otros niños y niñas favoreció la interacción social, la cooperación, y el aprendizaje del normas como compartir y respetar turnos. En el taller de masajes relajantes los niños y las niñas en su totalidad desarrollaron la conciencia corporal, la calma y el bienestar emocional. A través del contacto físico suave las niñas Luciana, Celeste, Hellen y Samara aprendieron a relajarse y a manejar el estrés las emociones internas. También se fortaleció el vínculo afectivo entre Dominik y Gael generando un ambiente de confianza y seguridad. Además puedo afirmar que la experiencia estimuló la concentración y la tranquilidad, promoviendo un clima favorable para el aprendizaje y la atención, efectiva y armónica de cara al jardín. Concluyo con la reflexión de cuan importante son los masajes y los ambientes de relajación acercando a las niñas y niños a esa conquista emocional.

Fecha: Miércoles 16 de octubre 2024
Nivel= Párvulos-B.
Edad= 2-3 años
Docente = Diana Vargas

Actividad Pedagógica: Taller de arte plástico

Estrategia: Taller de arte.

Recursos= 13 instrumentos musicales, 13 sillas, 4 mesas, 13 hojas iris, 1 tam con carbón, 13 kit de partes de la cara, 13 crayolas, 1 titere hecho por la maestra

Propósito= Los niños y las niñas desarrollarán la creatividad, la coordinación y la motricidad fina mediante la creación del un titere utilizando hojas de colores y crayolas.

Descripción=

Actividad de Bienvenida= Los niños y las niñas se sentarán en círculo y la maestra les saludará uno por uno. La maestra podrá comenzar con una breve dinámica de canciones infantiles conocidas por los niños y las niñas en la que todos y todas participen activamente, aplaudiendo o moviendose al ritmo de la canción. Para este momento, utilizarán los instrumentos musicales. Esta actividad permitirá crear un ambiente acogedor y de confianza donde los niños y las niñas se sientan cómodos y preparados para participar activamente.

Actividad central= Para iniciar, todos y todas se sentarán en círculo; una vez organizados la maestra muestra un ejemplo de un titere, hecho con hojas iris y crayolas, ella explicará de manera sencilla los pasos que seguirán para hacer el suyo

A continuación, cada niño y niña elige una hoja de color para formar el cuerpo del títere. Cuando ya todos y todas tengan su hoja siguiendo la indicación por la maestra la doblarán por la mitad y pegarán sus extremos al decir la unión de los puntos. La maestra atenta los orientará y apoyará a quien se le dificulte. Una vez todos y todas tengan el cuerpo la maestra les facilitará a cada niño y niña una diadema del color de su preferencia para que con ella cubran el cuerpo del títere. A continuación a cada uno y una le facilitará el kit de la cara del títere (ojos, nariz, boca y orejas impresas) para que se las peguen al títere. Se finaliza pegando en la cabeza del títere tiras del papel que será su cabello. Una vez terminado, cada niño y niña presenta al grupo su títere.

Atardecer lúdico= Juego y diversión con los títeres de manopla. hecho por ellos y ellas.

Valoración= Los niños y las niñas disfrutaron al máximo la oportunidad de explorar el mundo del arte plástico y gracias a ello dieron rienda suelta a un sin fin de emociones y expectativas de aprendizaje. Cada vez más las niñas y los niños fortalecen su capacidad de participar transitando un camino lleno de posibilidades y de nuevas aventuras. En la actividad de bienvenida cada uno y una de ellos mostró su nivel de interés y deseos por explorar bailando, cantar, tocar los instrumentos, compartir con pares y maestra, y lo más importante abonar un poco más a esa construcción constante de personalidad y forma de relacionarse con todo aquello que les rodea. Las niñas Briana y Luciana cantan al ritmo de los instrumentos y dejan escuchar nuevas palabras los demás aplaudieron y bailaron con gran emoción. En la actividad taller de arte plástico se logró que cada uno y una diera vida e intención a su títere de papel permitiéndome la oportunidad identificar avances positivos tales como = Samara, Juliana, Emma y Noyle ejercitaron sus habilidades motrices contribuyendo a fortalecer la coordinación viso-manual. Liam, Dominic, Gael Hellen y Celeste. Practicaron la imaginación eligiendo colores formas y detalles que hicieron sus creaciones únicas. Concluyo afirmando que la actividad fue muy enriquecedora, integrar el arte plástico y el teatro es muy buena opción pedagógica.

Powered by CamScanner

Fecha= Jueves 17 de octubre 2024
Nivel= Párvulos B
Edad= 2-3 años
Docente= Diana Vargas

Actividad Pedagógica= ¡Mancha mágica!

Estrategia= Taller de arte.

Recursos= 1 bafle, música infantil, 13 octavos de cartulina, viniles de color rojo, amarillo, azul, verde, blanco y negro, 13 sillas, 1 rollo de cinta adhesiva, 1 marcador negro.

Propósito= Las niñas y los niños desarrollarán la creatividad y la motricidad fina mediante la técnica de manchas de pintura, donde podrán explorar la combinación de colores y formas.

Descripción=

Actividad de bienvenida= Los niños y las niñas se reunirán en círculo y serán saludados de manera individual con un beso y un abrazo. Luego se realizará una pequeña dinámica con la canción "cabeza, hombros, rodillas y pies" que les permitirá moverse y calentar motores para dar inicio a un día de juego, integración y aprendizaje. Al finalizar la actividad, la maestra introducirá el concepto de lo "mancha mágica" de forma emocionante, preguntándoles "¿les gustaría que hoy hagamos una mancha mágica?". finaliza con diálogos. Esta actividad permitirá crear un ambiente cálido donde los niños y las niñas se sentirán motivados a participar.

Actividad central=
Se inicia la actividad mostrando a las niñas y niños un octavo de cartulina y explicará que con unas gotas de pintura de diferente color se puede hacer una "mancha mágica"

Se doblará la hoja por la mitad. para que vean como forma. A continuación se realizará el paro 1= A cada niña y niño le entrega su cartulina y le pide que elija dos o tres colores de pintura. Paro 2 = Una vez que las gotas de pintura estén en la cartulina, la maestra pedirá indicará que la doblen por la mitad (la maestra ayudará al niño o la niña que lo requiera). Luego con sus manos presionarán la cartulina, extendiendo la pintura en diferentes direcciones. Paro 3 = Después abrirán la cartulina, las niñas y niños verán la "magia" de cómo las manchas de pintura se han transformado en formas interesantes. Seguidamente, la maestra preguntará "¿Qué ven en la mancha? ¿Es un animal, una nube, o algo más?" las niñas y niños podrán interpretar su creación de acuerdo con lo que ven. Se finaliza con el cierre por la participación.

Atardecer Indico= decorar su mancha mágica con crayolas, agregando detalles a las figuras que ven.

Valoración= El día de hoy las niñas y los niños disfrutaron al máximo la oportunidad de explorar un camino lleno de posibilidades de aprendizaje y sensibilidad tal y como se les ofrece la experiencia pedagógica Teatro. En la presencia se vivió un espacio de integración baile y muchísima expresión corporal permitiéndome identificar en el niño Gael mayor dominio en su lateralidad y en la niña Briana la capacidad de crear nuevos movimientos siendo más representativos a la cultura colombiana. La niña Celeste afianza sus conocimientos relacionados al espacio y la niña Lucrecia manifiesta su apreció a la maestra diciéndole el "te amo". En la actividad de la mancha mágica los niños y las niñas respondieron de manera muy positiva a la actividad, utilizando su imaginación para interpretar las manchas de la pintura. La creación de formas a partir del azar les permitió conectar con su capacidad para observar el entorno de manera no estructurada y generar ideas creativas así lo demostró = Juan, Melany, Hellen, Juliana y Dominik. Al describir las figuras que veían en sus creaciones la niña Mayté junto con Emma ejercitaron su lenguaje aprendiendo a relacionar palabras con imágenes. Con relación a las actividades de higiene y alimentación cada vez más logran autonomía y nuevos hábitos saludables. Mi reflexión me lleva a ver la importancia de seguir fomentando la creatividad y la imaginación en las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

Fecha = Viernes 18 de octubre 2024
Nivel = Párvulos B
Edad = 2 - 3 años
Docente = Diana Vargas.

Actividad Pedagógica = Me divierto a través de la literatura - audio - cuento.

Estrategia = Literatura - audio - cuento

Recursos = 1 Kit de fichas de armado, 1 Kit fichas tubos de encajar, 1 Kit de alimentación, 1 Kit fichas geométricas, 13 peluches, 1 bafle, grabación de un audio-cuento, 13 sillas, 3 pliegos de papel craft, 1 rollo de cinta adhesiva, 1 caja de crayolas, 1 caja de colores

Propósito = Las niñas y los niños fortalecerán la atención, la comprensión auditiva y el pensamiento crítico, familiarizándose con nuevas palabras y conceptos.

Descripción = A partir del 21 de octubre

Actividad de bienvenida = Saludo fraternal; a continuación las niñas y los niños estimularán su creatividad e imaginación jugando con diversos juguetes entre pares y la maestra atenta se vinculará a los juegos estableciendo diálogos y siendo a la vez parte de sus creaciones. Como personajes y demás que ellos y ellas quieran representar. Esta actividad se realiza con el fin de que los niños y las niñas logren externalizar emociones y pensamientos logrando compartir ideas e intenciones de juego.

Actividad Central = La maestra reúne a las niñas y a los niños para presentarles el audio cuento y explicarles que mientras lo escuchan puede imaginar todo lo que sucede en la historia. Les pedirá que presten atención a los personajes, las voces y los sonidos. Seguidamente, todos y todas organizados y dispon

bles se reproducirá el audio cuento. (la duración de este cuento debe ser corta para mantener su atención). Después de escuchar el audio-cuento, la maestra hará preguntas para comprobar su comprensión: "¿Qué personajes aparecieron en la historia? ¿Qué le sucedió al personaje? y así por el estilo. Se estimulará a los niños y niñas a compartir lo que más les gustó del cuento. Para finalizar la actividad, los niños y las niñas podrán representar a través de sus dibujos sobre papel craft utilizando crayolas el personaje del cuento que más les gustó. Se concluye expresando o compartiendo sus creaciones en el papel craft.

Atardecer Indira- Juego y diversión con peluches.

Valoración=Cada uno de los momentos pedagógicos del día permitió en las niñas y en los niños el disfrute total de sus capacidades permitiendo obtener e identificar lo siguiente:

Las niñas y los niños tuvieron la oportunidad de explorar el mundo de la imaginación a través de la narración y el sonido, lo que generó un ambiente de calma y curiosidad. Esta experiencia, les permitió no solo escuchar atentamente, sino también visualizar y recrear en sus mentes las escenas del cuento, fomentando su creatividad y capacidad de concentración. Juliana, siempre observadora y delicada siguió la narración con gran atención, mostrando interés en los detalles de la historia. Al final compartió de manera afectiva sus impresiones con sus compañeros. Dominik inicialmente tuvo dificultades para quedarse quieto, pero a medida que avanzaba el cuento, se fue involucrando más. Gael, siendo muy expresivo, disfrutó enormemente de la narración, durante el desarrollo, representaba con gestos las acciones de los personajes. Helen se mostró enfocada y ansiosa por saber cual era el final de la historia y Briana junto a Liam bien atentos sonreían, aplaudían e incluso aportaban a la historia. Concluyo mi registro con la reflexión de que la comprensión auditiva y la imaginación brinda sin duda alguna un camino lleno de interesantes y pensamientos que al ser más intencionado logra un resultado muy significativo en ellos y ellas en su pensamiento lógico.

Powered by CamScanner

Planeación Semanal

Del 21 al 24 de Octubre 2024.

Propósito

Las niñas y los niños del nivel párvulos-B liberarán tensiones en un ambiente de exploración y descubrimiento sensorial-teatral, logrando a la vez enriquecer su imaginación, creatividad y niveles conceptos, potenciarán sus habilidades motrices y explorarán la narrativa visual y teatral; identificarán y expresarán sus emociones de forma creativa, conquistando las posibilidades que les ofrece el arte plástico y la expresión corporal y potenciarán su creatividad plástica y el juego dramático, logrando mayor seguridad y confianza en sí mismos al expresar sus expectativas de aprendizaje y exploración teatral.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera Infancia.

Conozco, exploro y descubro la experiencia pedagógica del teatro.

Fecha- Lunes 21 de octubre 12024.
Nivel= Párvulos - B.
Edad= 2-3 años
Docente= Diana Vargues.

Actividad Pedagógica= Rincones sensoriales con objetos teatrales - "el jardín de la calma".
Estrategia= Rincones.

Recursos= Pelucas, 2 gafas locas, 1 corbata, 1 nariz de payaso, 1 sombrero, 3 botellas mágicas, 3 antifaz, 4 pliegos de papel craft, 1 rollo de cinta adhesiva, 1 caja de crayolas, 1 caja de sobres, 13 peluches.

Propósito= Las niñas y los niños del nivel párvulos-B, liberarán tensiones en un ambiente de exploración y descubrimiento sensorial teatral, logrando a la vez enriquecer su imaginación, creatividad y nuevos conceptos.

Descripción=

Para iniciar el día, la maestra recibe a las niñas y a los niños con un fraternal saludo invitándoles a compartir verbalmente sus anécdotas vividas en casa junto a sus familiares durante el fin de semana. A continuación, los y las invita a expresar sus emociones, sentimientos y expectativas de participación en esta nueva semana de jardín Infantil; para ello la maestra les facilitará 4 pliegos de papel craft y crayolas de varios colores, la invitación es que dibujen y luego comenten verbalmente que dibujaron logrando de esta manera propiciar un espacio de intercambios y expresiones en torno a lo que sienten y quieren vivir dentro del jardín Infantil. Se finaliza este momento con una canción Infantil. Una vez se haya realizado los correspondientes rituales de la jornada mañana se dispondrán a participar en la actividad llamada "el jardín de

Powered by CamScanner

la Calma - rincones sensoriales con objetos teatrales" la cual consta de los siguientes momentos: ① observar detalladamente sin tocar los objetos que encontrarán distribuidos sobre unas mesas. A medida que van observando, la maestra les solicitará nombrar los ② Momento de explorar, así que todos y todas se dirigirán al rincón más llamativo, para que a libre demanda puedan explorar ③ último momento: utilizando el objeto teatral que más llamó su atención: cada niño y niña se desenvolverá con el mismo y bailar utilizando aceite corporal, esto lo harán siguiendo la instrucción de la maestra. Se concluye la actividad cantando y bailando una canción infantil de su interés o preferencia.
Hardcore Jedi: Juego y diversión con peluches.

Valoración: Cada uno de los momentos del día posibilitó en las niñas y niños dar rienda suelta a sus intenciones y expectativas de juego e integración logrando desenvolverse de manera natural y fluida. Pues satisfacer cada una de las expectativas de participación. La niña Melany demostró excelente fluidez verbal expresándose claramente sobre los objetos teatrales que manipulaba, la niña Briana describió con detalle lo que sentía y veía. Sin duda alguna, para ellas esta experiencia fortalece su capacidad de observación y su habilidad para compartir sus percepciones con el grupo. La niña Juliana mostró gran interés en los objetos explorables, con delicadeza. La interna fue fiel muestra de que en el ahora es más segura en sus movimientos y decisiones, lo que se reflejó en la confianza con la que se acercaba a explorar. El niño Liam junto con Dominik profundizaron en la observación expresando con mayor detalle sus sensaciones. Además, fue evidente un avance en su autonomía al manipular los objetos de manera más creativa. Considero que la experiencia permitió en el grupo vincularse de manera activa, desarrollando la imaginación para vivir un momento fuera de lo normalidad o de su cotidianidad. Mi papel como maestra se dispuso a admirar, reír, disfrutar al máximo las manifestaciones de cada uno y una y por ello agradezco a la vida la oportunidad de ser testiga fiel de tan maravillosa evolución que día a día vive las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

Fecha- Martes 22 de octubre /2024
Nivel- Párvulos-B
Edad- 2 -3 años
Docente: Diana Vargas
Actividad Pedagógica- Escultura con greda y representación escenica
Estrategia: Taller de arte plástico y dramático.
Recursos- 2 rompecabezas, 1 kit fichas de armatodo, 1 kit fichas tubos de encajar, 4 bolsitas de greda, 1 taza con agua, 1 canasta con juguetes pequeños.

Propósito = Las niñas y los niños potenciarán sus habilidades motrices y explorarán la narrativa visual y teatral.

Descripción:
Se inicia la jornada invitando a las niñas y niños a saludar expresando sus emociones y sentimientos a través de un abrazo fraternal; a medida que van llegando al aula ese saludo se realizará con cada una y una para después invitarlos e invitarlas a participar en el juego propuesto que consiste en armar rompecabezas, construir objetos con fichas de armatodo y tubos de encajar. Una vez se esté desarrollando el juego de exploración e integración la maestra se vinculará generando diálogos e intercambios de ideas para el desarrollo de los juegos. Se finaliza este momento cantando una canción infantil de bienvenida. Mas adelante, se realizará una actividad llamada "escultura con greda y representación escenica" la cual se desarrollará de la siguiente manera: (1) todos y todas se desplazan hacia reciclarte, allí se sentarán en el piso formando un círculo. La maestra hace una breve introducción a la actividad presentando el material

«greda» mencionando sus características y de donde proviene, luego les explicará su uso e intención para la actividad. (2) Motivador, por lo maestra y el material, los niños y las niñas crearán pequeñas esculturas de personajes o animales con la greda. La maestra atenta apoyará a quien la solicite. (3) Luego, podrán utilizarlas para representar una escena o historia, manipulando las figuras como si fueran los personajes de la obra. Se concluye la actividad socializando en grupo que fue lo que más les gustó de la experiencia realizada. Para este momento se agigantó el humor de participación.

Atardecer Salida - Juego y diversión con juguetes varados.

Valoración - El día estuvo muy excelente, los niños y las niñas con gran interés y expectativa de juego e integración positiva para lograr adentrar de manera significativa el dominio de sus procesos de desarrollo, pues cada quien desde su individualidad alimenta y comparte, la esencia y forma particular de ser parte de este contexto. Sin duda alguna, las experiencias las incita a estar en constante búsqueda de responder las preguntas o los desafíos de ir más allá todos un juego así que con gran seguridad puedo registrar que Emma mostró una actitud observadora y cuidadosa, manipulando la greda con delicadeza y precisión. En la representación escénica, aunque su tono de voz no logró participar con mayor libertad y confianza ganando un grado más alto de creatividad e imaginación. La niña Mayte realizó diferentes representaciones, demostrando que cada día ha logrado un mayor dominio motriz, ahora sus formas están más definidas, nuestro de que percibe el mundo con mayor detalle. Matthew se dispuso a crear personajes inspirador, en sus figuras de figuras favoritas. Durante la representación escénica, fue evidente su entusiasmo al personificarlos así es creativo y expresivo. Melany se destacó por su habilidad para moldear, creando figuras que reflejaban su pensamiento. Las niñas Briana, Emma, Samara y Juliana logran ser más analíticas y razonables comprendiendo el orden y secuencia de las fichas de un rompecabezas. Concluyo mi registro afirmando que cada espacio vivido durante el día aporta significativamente al proceso evolutivo de las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

Fecha - Miércoles 23 de Octubre 12024
Nivel = Párvulos - B
Edad = 2 - 3 años
Docente = Diana Vasquez
Actividad Pedagógica: Collage de emociones y expresión corporal

Estrategia = Técnica de arte Collage.

Recursos = 13 sillas, 13 instrumentos musicales, 1 pliego de cartulina, varias recortes de imágenes de emociones, 1 rollo de cinta adhesiva, 5 revistas viejas, 1 tijeras (la utilizará la maestra), 1 gimnasio infantil.

Propósito = Las niñas y los niños identificarán y expresarán sus emociones de forma creativa conquistando las posibilidades que les ofrece el arte plástico y la expresión corporal.

Descripción =

Para iniciar, la maestra ofrece un saludo fraternal a los niños y a las niñas a través de un abrazo. Luego a cada niño y niña invitará a participar en la actividad llamada "cantamos y bailamos" la cual consiste en que cada niño y niña tendrá un instrumento musical el cual harán sonar de manera creativa; después, por turno cada niña y niño parará al centro o al frente de sus compañeros y compañeras con la finalidad de que cante una canción mientras los otros hacen sonar los instrumentos musicales y así sucesivamente hasta que todos y todas hayan participado.
Se finaliza la actividad jugando en grupo con la ronda "Soy una serpiente". Una vez haya pasado los momentos de alimentación e higiene todos y todas participarán en la actividad pedagógica llamada "Collage de emociones y expresión corporal" la cual se desarrollará en los siguientes 3 momentos:

① La maestra reúne a las niñas y a los niños en forma de asamblea o mesa redonda con el fin de presentarles la propuesta

Powered by CamScanner

de realizar un collage: para ello presenta una imagen impresa de un collage, explica como se desarrolla dicha técnica y para qué se utiliza. (2) Seguidamente, cada niño y niña participará activamente realizando un collage utilizando recortes de revistas, colbón y cobres. Dichos recortes deberán ser de rostros que expresen emociones (alegría, tristeza, sorpresa, etc.) para conseguir gran variedad de emociones la maestra solicitará con anticipación el apoyo de las familias para que en casa busquen en revistas y puedan apoyar para el desarrollo de esta experiencia. (3) Una vez terminado el collage se realizará en una pequeña dramatización la imitación de las emociones representadas en el collage a través del cuerpo y la expresión facial. Se concluye la actividad con elogios y aplausos por la participación.

Atardecer lúdico = Juego e integración con el gimnasio infantil.

Valoración: La oportunidad de ser parte activa del contexto educativo incita a los niños y a las niñas a ser partícipes en un mundo lleno de posibilidades de aprendizaje y retos. No todos se expresan de la misma manera, algunos prefieren solo observar o sencillamente se limitan a vivir la experiencia de manera personal pero lo que sí es cierto es que todos y todas desde su individualidad, y gracias al ambiente que les ofrece el jardín se acercan a un mundo lleno de posibilidades de aprendizaje recíproco. En torno de la manzana, los niños Aitana, Celeste, Matteo y Lucrecia disfrutaron al máximo la oportunidad de explorar los instrumentos musicales dando paso a la espontaneidad y habilidades de canto y sentido rítmico: la unión de varios instrumentos posibilitó que el niño Liam junto con el niño Yeremi discriminaran algunos sonidos haciendo diferenciaciones que me llevan a identificar procesos evolutivos en desarrollo como lo es la sensibilidad, la expresión, la creatividad y el sentido estético. El collage de emociones incitó a los niños y niñas a hablar aprendiendo lo importante que es la convivencia, el respeto y la escucha atenta. El niño Yeremy junto con la niña Melany aprendieron a levantar su mano para pedir la palabra; al presentar las imágenes fácilmente identificaron las emociones como felicidad, tristeza y enojo. El niño Dominik junto con Liliana de forma creativa alcanzaron nuevas manifestaciones dejando ver que cada vez más avanzan y dotan de particularidad su esencia.

Fecha= Jever 24 de Octubre 2024
Nivel= Párvulos B
Edad= 2 -3 años
Docente= Diana Vargas
Actividad Pedagógica= Creación de máscaras y representación de personajes.
Estrategia= Taller de arte plástico y teatral.
Recursos= 13 peluches, 13 pelotas de peluches, 4 mesas, 5 vinilos de diferentes colores, 13 siluetas de máscaras variadas, 4 pliegos de papel crepe de diferentes colores, 1 tarro con colbón, 1 caja de crayolas, 1 caja de colores, 3 tubos de ercarcha de diferentes colores,

Propósito= Las niñas y los niños potenciarán su creatividad plástica y el juego dramático, logrando mayor seguridad y confianza en sus gustos al expresar sus expectativas de aprendizaje y exploración teatral.

Descripción=
La maestra da la bienvenida a las niñas y a los niños con un abrazo fraternal, luego los y las invita a jugar y divertirse con las pelotas y muñecos de peluche. Cada niño y niña podrá jugar, compartir y poner en escena el juego que le indique su imaginación y creatividad. La maestra atenta se vinculará a esos juegos generando así un ambiente de integración y diversión grupal. Más adelante, se realizará la actividad pedagógica llamada "creación de máscaras y representación de personajes" la cual consta de los siguientes 3 momentos:
① Se inicia invitando a las niñas y a los niños a observar un video corto que muestra una propuesta para elaborar una máscara; una vez se termine el video se da un espacio para socializar su contenido, respondiendo preguntas e invitándolos a proponer qué les gustaría elaborar. ② A continuación, las niñas

y los niños tendrán a su alcance variedad de materiales como
máscaras de animales o personajes fantásticos en blanco listas
para decorar, pinturas de varios colores, pinceles, crayolas, bolitas
de papel crepé de varios colores, carbón, escarcha. La invitación
es que cada niño y niña elabore su propia máscara utilizando los
materiales anteriormente mencionados. La maestra atenta apoyará a
quien se le dificulte o requiera de orientación. (3) Una vez terminada.
Cada niño y niña se coloca su máscara y representa el personaje, invitando
movimientos, gestos y sonidos. Se concluye la actividad cantando una
canción infantil en grupo. y elogiando la participación de todos y todas.
Ofrecer Juego y diversión con diferentes de manipula.

Valoración= El día de hoy, cada niño y niña desde su interés y de-
seos de exploración y juego lograron poner en escena sus
formas de operar con el ambiental y así como demu-
estran un verdadero sentido de todo lo que pueden abstraer del
contexto pedagógico. Las niñas Sanaa, Emma, Celeste y
Melany se mostraron muy creativas dejando ver sus
posibilidades de imaginación y representación, sumado a este
su nivel comunicativo se afianza cada vez más escuchando
de sus voces traer más complejas y coherentes según sea
el escenario. Otro momento posibles del día fue cuando
Melany mostró con gran entusiasmo durante la experiencia
la facilidad de elegir cuidadosamente los colores y mate-
riales para personalizar su máscara. Su imaginación y creati-
vidad destacaron en el proceso y en la representación
de personajes de rienda suelta a su expresividad. La
niña Sirena logró total concentración realizando acciones
motrices sobre este apoyo de la maestra y se alegró de
que su creación se realizara tal y como la había pensado.
Juliana y Dominik adquirieron mayor seguridad y confian-
za en sí mismos realizando movimientos de representación
Sin duda alguna esta experiencia les permite adueñarse de
sus posibilidades pero también superar los límites. Concluyo
mi registro afirmando que la experiencia pone en marcha un sin
fin de desarrollos y procesos evolutivos que así los y los llena
de estar en constante cambio.

Planeación Semanal:

Del 28 al 01 de noviembre 2024.

Propósito

Las niñas y los niños del nivel párvulos-B reconocerán la importancia de los alimentos saludables expresando sus gustos personales considerando la diversidad cultural en la alimentación, interiorizarán la importancia del respeto y la gratitud hacia quienes atribuyen la producción y preparación de los alimentos, destacando su importancia en el derecho a la alimentación, se sensibilizarán sobre la importancia del derecho a la alimentación promoviendo el reconocimiento de los alimentos saludables y creando conciencia sobre como una buena alimentación contribuye a su crecimiento y bienestar, celebrarán el día de disfrazer en un ambiente de alegría y juego promoviendo la integración la expresión libre y la socialización entre pares desarrollando la imaginación, su creatividad y el valor del compartir, expresarán sus emociones, se divertirán y se relajarán interiorizando la calma, y la tranquilidad después de un día de alta emoción, logrando liberar tensiones mediante el movimiento libre, y los juegos cooperativos.

Eje de trabajo: « Desarrollo social y personal participando e incidiendo en la buena alimentación

Estilos de vida Saludable:

- ✓ Alimentación saludable
- ✓ Medidas para reducir riesgos de accidentes por mordeduras y picaduras de animales.

Powered by CamScanner

"Derecho a los alimentos para una vida y un futuro mejor"

Fecha: Jueves 28 de Octubre.
Nivel: Párvulos - B
Edad: 2-3 años
Docente: Diana Vargas
Actividad pedagógica: Colores y sabores - promover una alimentación saludable.
Estrategia: Juego simbólico y taller de coloreado - celebración día mundial de la alimentación.
Recursos: 2 mesas, 1 Kit de juego la comidita y loza, 13 muñecos, 2 pliegos de cartulina, 2 cajas de crayolas, 1 rollo de cinta adhesiva, 10 imágenes imperán de alimentos variados y saludables,

Propósito: Los niños y las niñas reconocerán la importancia de los alimentos saludables, expresando sus gustos personales, considerando la diversidad cultural en la alimentación.

Descripción:
Se da inicio al día saludando a las niñas y a los niños con un abrazo fraternal invitándolos a la vez a participar activamente en cada uno de los momentos del día. Seguidamente, las niñas y niños motivados por un rincón del aula organizado con anterioridad por la maestra, el cual tendrá juguetes y utensilios de cocina. (ollas, cucharas, platos, alimentos de plástico) para que las niñas y los niños puedan jugar a preparar sus platos favoritos. La maestra animará el juego, invitándolos a que mezclen y "cocinen" sus comidas favoritas. Este espacio se utilizará para generar un primer acercamiento a la diversidad de alimentos y sus preferencias personales. Más tarde, nuevamente se realizará una actividad en el marco de la alimentación sana y diversa, ésta actividad inicia de la siguiente manera: la maestra presentará un cartel previamente diseñado que contiene dibujos o imágenes de diferentes platos de alimentos saludables y nutritivos. Estos pueden incluir frutas, verduras, cereales, legumbres, proteínas, lácteos y

Powered by CamScanner

comidas típicas del país Colombia. Luego, se invitará a las niñas y niños a colocar los alimentos del cartel fomentando la participación activa y la expresión individual. La maestra acompañará el proceso preguntando a cada niño y niña sobre su plato favorito y los alimentos que más les gusta. De esta forma se motivará la conversación sobre la variedad de alimentos y su importancia en la vida diaria. Se finaliza la actividad reuniendo a las niñas y niños en un círculo para mostrarles el cartel terminado; a su vez una breve explicación sobre la importancia de una alimentación variada, nutritiva y saludable, resaltando que así contribuyen a tener energía, crecer fuertes y mantenerse sanos. Se concluye con una canción infantil.

Atardecer lúdico - Juego simbólico - alimentamos a los bebés - didáctica

Valoración - La experiencia vivida durante el día incitó a las niñas y niños a tener un acercamiento con el verdadero sentido de la alimentación; cada momento brindó una oportunidad única para explorar los alimentos saludables desde una perspectiva artística, permitiéndoles asociar los colores, olores, texturas y verduras con una alimentación nutritiva. A través de la pintura, los niños y las niñas plasmaron alimentos como manzanas, zanahorias y uvas reforzando su comprensión de la variedad de opciones saludables. Por ejemplo: Briana se destacó en la actividad al elegir cuidadosamente colores que representaran con realismo cada alimento. Su habilidad para expresar su creatividad y el conocimiento que ha adquirido sobre los alimentos saludables permitieron que su obra fuera una invitación para sus compañeros a elegir opciones de alimentación similares. Liam, Jeremy, Gael y Hellen reconocieron la importancia de los alimentos saludables expresando sus gustos personales considerando en el momento gran variedad de alimentos que representan su cultura.

Reflexión Pedagógica: Esta experiencia promovió la conciencia de los niños y las niñas sobre la importancia de una alimentación balanceada al conectar el aprendizaje sensorial y artístico con conceptos de salud y bienestar.

Martes 29 de Octubre / 2024 "Derecho a los alimentos para una vida y un futuro mejor"

Fecha:
Nivel = Párvulos-B
Edad = 2-3 años
Docente = Diana Vargas
Actividad Pedagógica: "Conociendo a los héroes de la alimentación".
Celebración Día mundial de la alimentación.
Estrategia = Juego simbólico - taller de dibujo.

Recursos = 10 imágenes o dibujos de alimentos saludables, 13 disfraces sencillos (capas, máscaras), 4 imágenes o dibujos de personas que representan a los héroes de la alimentación (agricultores, cocineros, familiares), 13 hojas blancas, 2 cajas de crayolas, 1 rollo de cinta adhesiva, 1 TV., 1 video alusivo al tema, 2 lápices.

Propósito = Las niñas y los niños interiorizarán la importancia del respeto y la gratitud hacia quienes atribuyen a la producción y preparación de los alimentos, destacando su importancia en el derecho a la alimentación.

Descripción =
Se comienza el día recibiendo a las niñas y a los niños con un abrazo fraternal; luego la maestra los y las invitará a participar activamente en la actividad llamada "Desayuno de superhéroes". Las niñas y los niños encontrarán una mesa dispuesta con imágenes de alimentos saludables (frutas, verduras, panes, etc.) y algunos disfraces sencillos (capas, antifaz). La maestra les explicará que hoy van a conocer a los "héroes de la alimentación" y para comenzar harán un juego simbólico donde se disfrazarán de superhéroes! La invitación será preparate para un "desayuno de superhéroes" escogiendo de las imágenes los alimentos saludables que un héroe comería para tener mucha energía. Las niñas y los niños podrán elegir sus alimentos favoritos y, con la ayuda de la maestra, descubrirán por qué son importantes para tener fuerza y salud. Un tiempo después se desarrollará la actividad llamada "mi héroe de la alimentación". En este momento las niñas y los niños dibujarán a su héroe de la alimentación, puede ser alguien de la familia. Luego los niños y las niñas

presentaran su dibujo al grupo, explicando quién es su héroe y que hace para contribuir a una buena alimentación. La maestra iba resaltando la importancia de estos héroes en nuestras vidas y cómo, aunque a veces no los vemos, todos son esenciales para tener alimentos en nuestra mesa. Se finaliza la actividad observando un video corto el cual resalta la labor de todas las personas que hacen posible la alimentación saludable. Se concluye con el objetivo de invitadores para reconocer, valorar y disfrutar al máximo la alimentación y a los superhéroes que hacen posible una vida feliz.

Atardecer lúdico- Cuento ilustrado- medidas para reducir riesgos de accidentes por mordeduras y picaduras de animales. La intención es fomentar conductas seguras y respetuosas hacia los animales así como el aprendizaje de medidas básicas de prevención para protegerse de posibles accidentes.

Valoración El día de hoy se desarrollo 2 experiencias esenciales para el desarrollo integral y la seguridad de las niñas y los niños. Ambos escenarios se orientaron a fortalecer tanto el conocimiento como las actitudes de ellos y ellas en situaciones cruciales de salud y seguridad. En la experiencia "conociendo a los héroes de la alimentación" se fomento una comprensión temprana de la alimentación saludable, abordándolos de manera lúdica y usual a los beneficios de consumir diferentes tipos de alimentos. Utilizando personajes y conceptos que representan a los héroes de la nutrición como la mamá, el papá, las señoras de servicio de nutrición del jardín Infantil, el granjero, el campesino, entre otros. así mismo se notaba las frutas, verduras, proteínas, cereales y demás. Así los niños y las niñas pudieron identificar los alimentos que le brindan energía y bienestar. También observé en Mayte, Luciana, Emma y Sandra, gran entusiasmo para nombrar e identificar los alimentos, en Juliana, Melany, Briana, Liam y Dominik mayor habilidad de observación y atención al relacionar las personas de su cotidianidad con los héroes de la alimentación. Sin duda alguna en cada uno y una quedó sembrado una semilla de conocimiento y nuevas prácticas. En la experiencia de prevención de accidentes todos y todas se acercaron a comprender como actuar ante un animal desconocido, tener precaución, pedir ayuda a un adulto, respetar los animales y cuidar de si mismos.

Fecha: Miércoles 30 de Octubre 2024.
Nivel: Párvulos - 3
Edad: 2 - 3 años
Docente: Diana Vargas.
Actividad Pedagógica: Obra de titeres plantar - derecho a la alimentación.
Estrategia: Obra de titeres.
Recursos: retazos de tela, 5 botellas, 1 kit gimnasio infantil, 4 cajas, 10 pelotas, 5 años, 1 canción infantil alusiva a la bienvenida, 1 caja decorada, 15 imágenes impresas de alimentos saludables 15 objetos de alimentos (juguetes), 13 sillas, 1 titiritero, titeres plantar tema - derecho a la alimentación y el deber de consumirlos, 1 canción alusiva a la alimentación
Propósito: Sensibilizar a las niñas y a los niños a través de una obra teatral, sobre la importancia del derecho a la alimentación, promoviendo el reconocimiento de los alimentos saludables y creando conciencia sobre cómo una buena alimentación contribuye a su crecimiento y bienestar
Descripción:
Saludo fraternal, seguidamente la maestra invita a las niñas y niños a jugar libremente explorando los diversos materiales que encontrarán en el aula como: telas, botellas, cajas, kit de gimnasio infantil, pelotas 4 años. La maestra atenta se vinculará a los juegos que ellos y ellas realicen logrando establecer diálogos de intercambio de intereses y expectativas de exploración y participación. Se finaliza este primer momento cantando una canción infantil alusiva a la bienvenida. Más tarde, la maestra invita a las niñas y a los niños a participar explorando una caja mágica la cual contendrá imágenes alusivas al derecho de la alimentación; a medida que ellos y ellas van sacando las imágenes y algunos objetos de alimentación (juguetes) la maestra estará atenta a sus preguntas y apreciaciones al respecto. Luego todos y todas serán espectadores de una obra teatral (liderada por la maestra cuya

presentación acercará a las niñas y niños al derecho que todos y todas tienen de recibir una alimentación saludable tanto en casa como en el Jardín Infantil; también se les presentará el deber que tienen ellos y ellas de consumirlos invitándolos a ser protagonistas de su propio desarrollo. Para finalizar la experiencia, una vez se termine la obra teatral, se realizará un diálogo grupal en el cual todos y todas tendrán la oportunidad de compartir sus interpretaciones, inferencias y apreciaciones relacionadas a la obra teatral. Se concluye con una ronda alusiva a la alimentación.

Atardecer lúdico= Juego simbólico - "la comidita".

Valoración= El día de hoy los niños y las niñas disfrutaron al máximo la oportunidad de explorar todo aquello que habra a su alcance, los materiales no estructurados como las cajas y las botellas despertó en ellos y ellas su creatividad e imaginación asignando a estos materiales vida e intención comunicativa tal y como lo mostraron todos y todas. También puede observar en Dominik, Melany, Juliana, Gael y Liam mayor capacidad para poner en escena juegos simbólicos representando algunas situaciones de su cotidianidad como por ejemplo= la comidita, ir en un medio de transporte, preparar la comida, lavar la ropa y así por el estilo. La niña Melany hizo varias preguntas exploradoras inspirada por las botellas sensoriales, quería saber su color y por que la botella no se podía abrir. El niño Gael quedó encantado al observar un dinosaurio dentro de la botella, esto lo llevó a jugar corporalmente imitando algunos movimientos y sonidos de estos animales. Frente al acercamiento del derecho a la alimentación considero que la experiencia los y las llevó a alimentar su conocimiento, frente a todo aquello que tienen derecho gracias a la dinámica se logró que comprendieran que también tienen el deber de consumir todos los alimentos entendiendo que estos les proporciona energía y les permite crecer sanos y fuertes. Juliana hizo preguntas y Helen cantó con gran entusiasmo y por último todos y todas con gran disposición interpretaron el mensaje de sus derechos.

Fecha: Jueves 31 de octubre / 2024.
Nivel: Párvulos-B
Edad: 2 - 3 años
Docente: Diana Vargas
Actividad pedagógica: «Integración de disfrazar y disfrazar mágicos»
Estrategia: fiesta infantil - Juego corporal.
Recursos: 15 bombas, 1 rollo de cinta adhesiva, 1 bafle, música infantil bailable, 13 sillas, 1 Televisor, 1 video-cancionero Juli pampin - Halloween, compartir de dulces para los 13 niños y niñas, decoración alusiva al día de disfraces;

Propósito: Las niñas y los niños celebrarán el día de disfrazar en un ambiente de alegría y juego, promoviendo la integración la expresión libre y la socialización entre pares; además desarrollarán su imaginación, su creatividad y valores de compartir.

Descripción:
Al llegar, las niñas y los niños serán recibidos con música alegre y globos de colores en la entrada del aula. La maestra estará disfrazada con un atuendo festivo o llamativo y saludará a cada niño y niña comentando y admirando sus disfraces.
En un ambiente de entusiasmo se organizará un desfile en el aula, donde las niñas y los niños caminarán uno por uno mostrando sus disfraces al resto del grupo, mientras la maestra destaca lo bonito y especial de cada atuendo. Este momento servirá para romper el hielo y hacer que los niños y las niñas se sientan cómodos y emocionados por el día del dulce y el disfraz. Más adelante, se realizará la actividad juego divertido en la fiesta infantil de disfrazar. esta consiste en una serie de juegos en equipos diseñados para fomentar la cooperación y la diversión. Juego 1: los niños y las niñas bailarán al ritmo de las canciones mientras la música esté sonando. Cuando la música se detenga, deberán quedarse congelados en la posición que estaban. Juego 2: se organizarán pequeñas carreras

donde los niños y las niñas deberán llevar un globo (sin que se les caiga) de un punto a otro del aula, sosteniéndolo con su nariz o empujándolo suavemente con los pies. Juego 3 = se conformarán parejas de baile, la que baile mejor serán los ganadores. Para cerrar la fiesta, se organizará una pequeña degustación de dulce. Mientras comen, la maestra les alegrará por la participación y resaltará la amistad, la alegría, el compañerismo y el disfrute del día del disfraz.

Atardecer lúdico: observamos, escuchamos y cantamos las canciones de Juli pumpim: Canciones relacionadas al día de Halloween.

Valoración: Hoy fue un día mágico, de bastante creatividad y expresión corporal. Cada niño y niña llegó al jardín luciendo su disfraz permitiendo crear un escenario de convivencia compañerismo y expresión creativa entre ellos y ellas. A través de la experiencia del baile, lucir su traje y disfrutar de la oportunidad de integrarse, todos y todas celebraron lúdicamente. La temática de Halloween ofreció una excelente oportunidad de que cada uno y una expresara su personalidad y se familiarizaran con personajes y elementos propios de esta festividad en un ambiente seguro y divertido. Durante el baile, las niñas Briana, Luciana, Emma, Samara, Celeste y Hellen se sintieron motivadas a intercambiar algunos accesorios de sus trajes logrando llegar a acuerdos que favorecieran el interés de cada una y una. Los niños Dian y Gabriel vestidos de superhéroes adoptaron sus movimientos como tal, siendo muy expresivos pero a la vez un poco bruscos en sus relaciones con el otro. Las niñas Mellany, Mayte y Juliana demostraron habilidades de participación grupal, atendiendo a las indicaciones y colaborando entre todos y la dinámica. También fue evidente el aumento en la confianza de Hellen quien al ver a sus compañeros disfrutar, se animó a participar con mayor libertad y alegría.

Concluyo mi registro afirmando que la experiencia de hoy concluyó con éxito, al brindar un espacio para experimentar, compartir y aprender desde el juego y la integración se refuerza el pleno desarrollo infantil.